

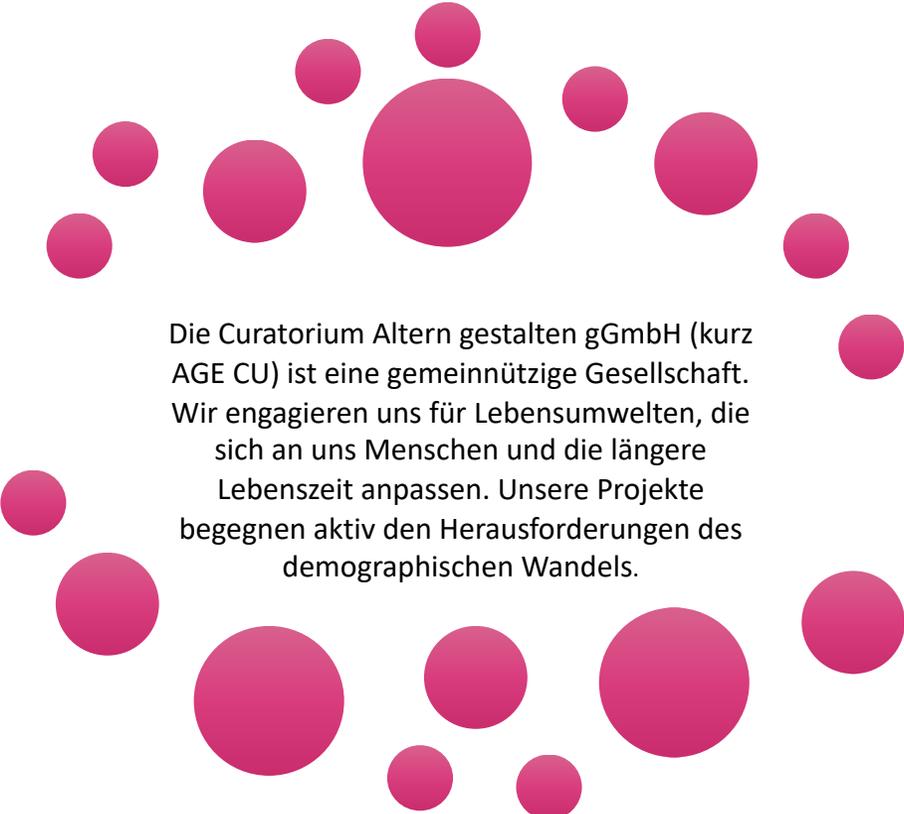


# Kinofreude in jedem Alter!

Sabine L. Distler



# Curatorium Altern gestalten



Die Curatorium Altern gestalten gGmbH (kurz AGE CU) ist eine gemeinnützige Gesellschaft. Wir engagieren uns für Lebensumwelten, die sich an uns Menschen und die längere Lebenszeit anpassen. Unsere Projekte begegnen aktiv den Herausforderungen des demographischen Wandels.



Alterssensibles  
Kultur- und  
Dialogangebot



Strategie- und  
Netzwerkent-  
wicklung



wissenschaft.  
Begleitungen  
von Projekten



Seniorenpolit-  
ische  
Quartiers-und  
Medien-  
projekte



Mediengeron-  
tologische  
Konzepte



Beratung,  
Schulung und  
Workshops,  
Zukunfts-  
werkstätten



Ehemalige Sendungen [ Bearbeiten | Quelltext bearbeiten ]

Name	Produktionsbeginn	Produktionsende	Thema	Produktionsunternehmen	Sender	Quellen
Richterin Barbara Salesch	1999	2012	Gerichtsshow	Stmpool Film- und Fernsehproduktion	Sat. 1	[21]
Richter Alexander Hold	2001	2013	Gerichtsshow	Constantin Entertainment	Sat. 1	
Das Jugendgericht	2007	2007	Gerichtsshow	Stmpool Film- und Fernsehproduktion	RTL	
Kalkass greift ein! Zwei bei Kalkass	2001	2013	Beratung	Stmpool Film- und Fernsehproduktion	Sat. 1	[22]
Dr. Virena Breitenbach	2002	2003	Beratung		ProSieben	[7]
Deine Chance! 3 Bewerber – 1 Job	2007	2009	Beratung		ProSieben	
Die Jugendberaterin	2002	2003	Beratung	COUCH POTATOES Fernsehproduktion	ProSieben	
Das Familiengericht	2002	2007	Gerichtsshow	Stmpool Film- und Fernsehproduktion	RTL	
Das Straßengericht	2002	2008	Gerichtsshow	Constantin Entertainment	RTL	
Die Streetworker	2003	2004	Beratung	Constantin Entertainment	ProSieben	
Die Abschlussklasse	2003	2006	Soap	Treasure TV	ProSieben	
LehrSzen & Partner	2003	2009	Detektive	Constantin Entertainment	Sat. 1	
KT1 – Kommissare im Einsatz	2003	2013	Kriminalität	Constantin Entertainment	Sat. 1	
Needing und Kuhn! – Kommissare amstein	2003	2013	Kriminalität	Stmpool Film- und Fernsehproduktion	Sat. 1	
Das Geständnis – Heute sage ich alles!	2004	2006	Talkshow	Constantin Entertainment	RTL	
Wie eine Family! So lebt Deutschland	2005	2011	Alltag	Stmpool Film- und Fernsehproduktion	RTL	
KT1 – Menschen, Tiere & Diktatoren	2006	2007	Kriminalität	Constantin Entertainment	ProSieben	
Menschen, Tiere & Diktatoren	2006	2012	Tiere	Fandango Film TV	ProSieben	
Mitten im Leben	2007	2013	Alltag	Schwarzkopf TV-Productions	ProSieben	
Pures Leben – Mitten in Deutschland	2008	2013	Alltag	Constantin Entertainment	ProSieben	
Hellen Sie mir!	2009	2009	Kriminalität	Constantin Entertainment	ProSieben	
Die Schulfremder	2009	2013	Psychologie	Stampwerk TV & Medien und Norddeich TV	ProSieben	
Familien im Brennpunkt	2009	2014	Kriminalität	Stmpool Film- und Fernsehproduktion	ProSieben	
Love Diary	2010	2010	Soap	Endemol Deutschland	ProSieben	
Streetworker	2010	2010	Beratung	Spin TV und Producers At Work	ProSieben	
Die 2 – Anwälte mit Herz	2010	2010	Kriminalität	Constantin Entertainment	ProSieben	
The Secret – Jetzt kommt alles raus!	2010	2010	Beratung	Constantin Entertainment	ProSieben	
4 kämpfen für dich	2010	2010	Beratung	Spin TV	ProSieben	
Das Internat – Emma blögt!	2010	2010	Soap	Redseven Entertainment	ProSieben	
Unlenn Hammer	2010	2010	Auktion	Open Sense	ProSieben	
X-Diaries	2010	2015	Soap	Stmpool Film- und Fernsehproduktion	ProSieben	
Verklagt mich doch!	2011	2014	Psychologie	Stmpool Film- und Fernsehproduktion	ProSieben	
Die Trovatos – Detektive decken auf	2011	2015	Detektive	Stmpool Film- und Fernsehproduktion	ProSieben	
Mietzopf	2012	2012	Alltag	Stmpool Film- und Fernsehproduktion	ProSieben	
Endlich zuhause	2012	2012	Alltag	Fandango	ProSieben	
LehrSzen	2012	2012	Detektive	Constantin Entertainment	ProSieben	





Filme über Demenz sind keine Filme  
für Menschen mit Demenz

# Filmkultur im Alter



Viele Menschen der Altersgruppe 70+ und auch die nachrückende Kohorte der „Babyboomer“ gehören zu einer Generation, die durch Kino und Film in ihrer Mediensozialisation und Medienbiographie geprägt wurden. Kino galt bis in die 1950er Jahren als ein zentraler sozio-kultureller Erlebnisort.

# Filmkultur für Menschen mit Demenz



Filme stimulieren Filme mit ihren audiovisuellen und ästhetischen Sinneseindrücken sowie narrativen Erzählformen Emotionen und Affekte und evozieren biographische Bezugspunkte. Vor diesem Hintergrund können Kino und Film nicht nur bedeutsame Kulturmedien für Menschen mit Demenz darstellen; diese Medien können auch positive Effekte auf das Alltagserleben und das Wohlbefinden per se haben.



**KINOFREUDE  
IN JEDEM  
ALTER**

[www.silberfilm.info](http://www.silberfilm.info)

Welche Filme bevorzugen  
Menschen im hohen Alter ?

Welche Filme halten Sie für  
Menschen mit Demenz  
geeignet?

# Wissenschaftliche Meilensteine

**2014**

Bayr. Sozialministerium /  
Demenzsupport Stuttgart

- Medienevaluation: Auswahl und Wirkung audiovisueller Medienangebote bei Menschen mit Demenz

**2014 - 2015**

Fachgruppe Mediaal / AGE CU

- Praxisevaluation: Beobachtungen bei Medien- und Filmangeboten für Senioren, Literaturrecherche

**2016**

Pilotprojekt;  
Bundesgesundheitsministerium

- Lokale Allianzen für Menschen mit Demenz, Konzepterstellung und Gründung einer interdisziplinärer Gruppe

**2016-2018**

Institut für Psychogerontologie;  
Georg Weigl

- Studie: Lebensalter und Präferenzen bei Kinofilmen. Eine Studie zum Filmerleben und Filmvorlieben in Kinos in Abhängigkeit vom Lebensalter.

**2019**

Aufbau wissenschaftlicher  
Kooperationen

- Kooperationsgespräche mit Universität Heidelberg, Institut für Gerontologie Evangelische Hochschule Nürnberg

Bayerisches Staatsministerium für  
Arbeit und Soziales, Familie und Integration 

 Demenz Support Stuttgart  
Zentrum für Informationstransfer

  
MEDIAAL

 Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

 Silber  
FILM  
Produktion - Distribution

 Lokale Allianz für  
Menschen mit Demenz

 IPG  FAU  
Institut für Psychogerontologie  
FRIEDRICH-ALEXANDER  
UNIVERSITÄT  
ERLANGEN-NÜRNBERG

 IfG

 Evangelische  
Hochschule  
Nürnberg

5 Mio >80 Jahre  
18 Mio >65 Jahre  
1,7 Mio mit Demenz



KRANKHEIT



ANGST



EINSAMKEIT



MOBILITÄT



FILMVORLIEBEN



KULTURANGEBOT



**KINOFREUDE  
IN JEDEM  
ALTER**

[www.silberfilm.info](http://www.silberfilm.info)

Wo können Menschen mit Demenz und Menschen mit Pflegebedarf in Ihrer Region öffentlich filmkulturelle Teilhabe erleben?

Welche Hindernisse oder Hürden sehen Sie?

A group of elderly people are seated in a theater, clapping and smiling. The scene is captured from a side angle, showing several rows of red seats. In the foreground, a man with a white beard and glasses is looking towards the right. Behind him, a woman in a yellow jacket and glasses is clapping and smiling. To her right, another woman with glasses is also smiling. The background shows more people, some of whom are also clapping. The overall atmosphere is one of joy and community.

## Leinwandpaß in Gemeinschaft

Ein bundesweites Kinokulturnetzwerk  
SILBERFILM fördert echtes Miteinander und  
integriert Menschen mit Demenz und  
Hochbetagte in die Gesellschaft



## Teilhabe – und Filmkonzept

- für Menschen +/-100
- für Menschen mit Demenz
- für An- und Zugehörige
- für ehrenamtliche Begleitungen
- für Generationen

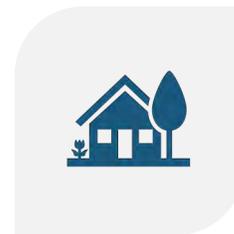


# Alters- und demenzsensible Filmempfehlungen

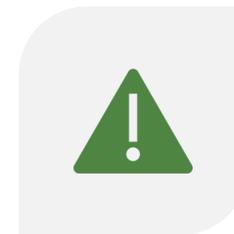
@Silberfilm



MEDIENGERONTOLOGISCHE  
FILMAUSWAHLKRITERIEN



EHRENAMTLICHER  
FILMBEIRAT



KINOGÄSTEBEWERTUNGEN

# Grobe Filmkriterien



**Positive  
Emotionen**



**Negative  
Emotionen**



**Gewalt und  
Krieg**



**Handlungsorte**



**Bildung**

# Silberfilm Standortpartnerschaft



NETZWERK



KINO ODER  
BEGEGNUNGSSTÄTTE



AUFTAKT-  
VERANSTALTUNG



SILBERFILM -  
NACHMITTAGE



REFLEXION-,  
STANDARDS UND  
PLANUNG



FILMANGEBOT UND  
FILMEMPFEHLUNGEN



# SILBERFILM

WIRKUNG &  
MEILENSTEINE

2014-2016

2017

2018

2019

2020

BEOBSACHTUNGEN  
PROBLEMANALYSE  
EXPERTISE

LOKALE ALLIANZ FÜR  
MENSCHEN MIT DEMENZ  
2SCHIRMHERREN

STUDIENERGEBNISSE  
START SOCIAL  
OPEN TRANFER  
FILMBEIRAT

UNIVERSAL DESIGN AWARD  
OPEN TRANSFER  
DT. INTEGRATIONSPREIS  
WISSENSTRANSFER

STUDIE  
LOKALE KINOALLIANZ

2 STANDORTE

8 VA

450 GÄSTE

3 STANDORTE

15 VA

1230 GÄSTE

5 STANDORTE

25 VA

<> 2200 GÄSTE

10 STANDORTE

<> 5000  
GÄSTE



Silberfilm =  
**GEMEINSCHAFT**

Silberfilm =  
**ZUSAMMENHALT**



Silberfilm =  
**DASEINSFREUDE**

Silberfilm =  
**WOHLTAT**



Silberfilm =  
**GLÜCKSMOMENTE**

Silberfilm =  
**STÄRKE+KRAFT**





**KINOFREUDE  
IN JEDEM  
ALTER**

[www.silberfilm.info](http://www.silberfilm.info)

Was könnten Sie aktiv tun,  
um Silberfilm in Ihre Gegend  
zu bringen?



## Fördern Sie aktiv die KULTUR VON MORGEN

- ✓ Bringen Sie mit uns das Kinokonzept **SILBERFILM** in Ihren Ort oder Ihre Region
- ✓ Unterstützen Sie **ALTERN GESTALTEN** in der wissenschaftlichen Weiterentwicklung
- ✓ Schlagen Sie uns als **Best-Practise Projekt** bei Fördergeber und Stiftungen vor
- ✓ Bleiben Sie mit uns über den **Newsletter** im Kontakt!

Curatorium Altern gestalten gGmbH – Sabine L. Distler

[info@alterngestalten.de](mailto:info@alterngestalten.de)

[www.silberfilm.info](http://www.silberfilm.info) oder [www.alterngestalten.de](http://www.alterngestalten.de)





Curatorium Altern gestalten  
 Gemeinnützige GbMH  
 Im Kulinaro  
 Höflaser Str. 3a  
[www.alterngestalten.de](http://www.alterngestalten.de)  
[www.silberfilm.info](http://www.silberfilm.info)

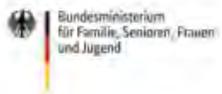
**MEHR sozio-kulturelle TEILHABE UND INKLUSION IM 4. LEBENSABSCHNITT**



Kath. Kreisbildungswerk  
 Ebersberg e.V.  
 wertorientiert . bilden



Gefördert vom:



Gewinner der  
 Google Impact Challenge  
 Deutschland 2016

